INTRODUCCIÓN:

Podría explicar la historia de la ouija y de todas las técnica de contacto espiritista que conozco, pero no lo haré, pues esta página pretende ser algo más útil que eso, pretende ser una guía practica sobre el uso de este maravilloso sistema de contacto, y además, lo trataré de una forma poco común para aquellos que se han documentado sobre el tema, pues para mi, la ouija no es otra cosa que un ritual más dentro de la alta magia, y, por lo tanto se atendrá a las normas rituales de costumbre. Antes de profundizar en el tema, insistir que la ouija es un ritual, no un "juego" como muchos "profesionales" erróneamente lo denominan, y que como cualquier otro ritual de su clase, ha de realizarse con máxima seriedad, precaución, atención e intención, pues nunca una sesión ha ser un experimento por tratarse de algo insultante para los entes con que se contacta, y por lo tanto, algo poco prudente para los consultantes.



No podemos olvidar que el principal atractivo de la ouija es el poder contactar con el hipotético "más allá", por eso he creído oportuno dar una explicación sobre el tema que más ha inquietado al hombre desde que tenemos constancia de ello, ¿que ocurre tras la muerte del cuerpo?, la teoría que presentaré a continuación, de cosecha propia, no pretende ser cierta, autentica ni irrevocable, pero pretende hacer reflexionar a todo aquel que creyera haber alcanzado la verdad al respecto o a aquel que nunca se lo planteó.

MI TEORÍA ESPIRITISTA: El ser humano, al igual que todos los seres vivos e inertes del universo, posee una energía sutil en su interior; esta energía es doble, y es el grado de equilibrio entre estas dos energías lo que determina, entre otras cosas la capacidad de mediumidad, el uso y control de la energía de nuestro entorno, y por supuesto la capacidad psíquica. Una de las características que tiene esta energía, es que, sus vibraciones, distintas según el sujeto y que varían con el estado de ánimo, interactúan constantemente con las vibraciones que les rodea, quedándose impregnada con parte de esta energía; a causa de este hecho puede leerse toda la historia y personalidad de un sujeto a través de sus vibraciones (campo áurico), siendo pues comparable a un lenguaje binario.

Con el paso del tiempo es posible que esta energía se separe del cuerpo al que estaba unido (en la mayoría de los casos, esta energía no se separa, solo se fragmenta, pero para los seres vivos, por regla general, es distinto), en ese instante la energía deja de cambiar, pues en ausencia de cuerpo no puede asimilar la energía externa necesaria para modificar sus parámetros (recuérdese que, incluso en la proyección astral, es necesario este vínculo energético entre el plano físico y el espiritual [que son el mismo, pero en distinta longitud de onda]), y por lo tanto se mantiene inalterable, autorreplicándose por todo el infinito como un eco incesante. Cuando se encuentra

en este estado esta energía no tiene consciencia, mente o ego, se encuentra dormida, es como un programa de ordenador que aun no se ha instalado, que puede instalarse varias veces en distintos aparatos y que se modificará de diferente forma en cada uno de ellos, pero siempre se conservara el "archivo" primigenio (que aun se estará autorreplicando junto con sus modificaciones más modernas). La forma que usa esta energía para impregnar un nuevo cuerpo, me es desconocida. Quiero decir con esto barias cosas; una es que los entes espirituales no tienen consciencia ni personalidad hasta que no los revivimos, alimentándolos con nuestra energía propia (o hasta que por alguna casualidad entran en contacto con alguna fuente de energía natural [telúrica]), que la reencarnación es posible, e incluso la reencarnación de la misma entidad en diferentes seres que a su vez pueden estar en diferentes estados, y por ultimo (y no menos importante), decir que el fin ultimo de todos estos cambios de estado es el perfecto equilibrio entre las dos energías universales de las que está compuesta esa esencia invisible de todo cuerpo que nos rodea, pes llegados a ese punto, ya no hay vuelta a atrás ¿que es lo que viene después?, ¿Acaso importa?

REQUERIMIENTOS

LA TABLA: Indispensable, pues es en este el elemento donde se hace perceptible la información que nos llega a través del médium. Podemos distinguir diversos tipos de tablas, de las cuales, la más poderosa es siempre aquella que creamos más eficiente, pues la psicología es algo a tener en cuenta en esta práctica; las tablas existentes hoy en día, son las siguientes:

- **TABLA IMPROVISADA:** Es aquella que se realiza en papel u otro material al alcance de la mano, se confecciona justo antes de su uso, siempre es mejor utilizar para su realización un rotulador, pues de esta forma evitaremos los molestos surcos que deja el bolígrafo; este tipo de tabla es la menos sugestiva.
- **TABLA "DE MARCA":** La denomino así por tratarse de un tipo de ouija fabricada con materiales modernos a través de un proceso industrial y cuyos derechos pertenecen a una marca registrada, resultan baratas y efectivas, pero usualmente están faltas de pentáculos u otra simbología adecuada, por no decir que, muchas veces están cargadas con adornos que los entendidos consideramos inútiles; pese a todo, es el tablero más aconsejable para el principiante.
- **TABLA DE ALTA CALIDAD:** Se trata de la más subjetiva de entre todas las existentes; por lo general se confecciona con maderas de calidad, con las letras grabadas al fuego o talladas y posteriormente rellenadas con masilla de madera de otro color, pero la técnica que consigue un mejor efecto es la marquetería, que, además por su relativa sencillez podemos practicar nosotros mismos.
- **TABLA "CIEGA":** Este tipo de tabla lleva el alfabeto, los números y las palabras sueltas mezcladas en orden aleatorio. Esta tabla se creó para evitar el fraude o hacerlo más difícil, difícilmente se encontrarán tablas de calidad y de este tipo en una. A la hora de escoger una tabla o de adquirir los elementos can que fabricarla, debemos guiarnos por nuestro instinto, pues nuestro yo interno es bien capaz de captar la energía en los objetos, y si sabemos escucharlo obtendremos un enorme beneficio en este campo.

EL MASTER: Igualmente indispensable, por tratarse de ese objeto que empujado por la energía del ente invocado en sintonía con la del médium y el apoyo indispensable de los demás integrantes de la sesión, nos muestra en nuestro plano

material y en nuestro propio código aquello que el ente desea comunicarnos. Se tocará siempre con el dedo índice de la mano derecha. Podemos diferenciar unos cuantos tipos de master:

- **ANILLA DE MADERA:** Uno de los más usados y fáciles de encontrar, su simplicidad y eficacia resultan contradictorios, sobretodo resulta fascinante para el estudioso el que un material no metálico atraiga tan bien la energía.
- **VASO:** Se trata del master más clásico de todos, tan clásico es que mucha gente piensa que es el único existente. El cristal ha sido desde siempre un material mágico poderoso, pero el diseño y la escasa calidad de los vasos existentes hoy en día en la mayoría de los hogares desaconseja su uso; puede aumentarse su efectividad rellenándose de mercurio.

- **MONEDA:** Yo aconsejo usarlas de oro, plata, bronce o de cualquiera de entre los siete metales mágicos (a excepción del mercurio, naturalmente). Aunque he usado con mucho éxito monedas de curso legal, si se tiene la oportunidad, aconsejo tener una moneda en correspondencia a cada día de la semana, y un anillo en correspondencia con cada planeta; si lo hacemos así, usaremos una moneda de acuerdo con el día de la semana, y un anillo en correspondencia con el planeta que domina la hora en la que iniciamos la sesión (el uso del anillo puede aplicarse conjuntamente con los otros tipos de master).

- **ANILLA CON LENTE:** Suele ser de metal, con una lente amplificadora en medio, pero existen multitud de variantes en el mercado más los que podamos confeccionarnos nosotros. Una lupa sin mango hace sin problemas esta función. El hecho de fundir metal o madera para confeccionar este objeto único y peculiar, es genial, y además resulta de lo más sugestivo que podemos encontrar, y por lo tanto, el de uso más aconsejable.



EL MÉDIUM: Sin la presencia de esta persona, difícilmente entablaremos comunicación, a menos que alguno de los restantes miembros de la sesión sea médium sin saberlo. Es el médium el vinculo viviente entre este mundo y el/los otros, y viene a ser, para entendernos, como una antena parabólica que capta la señal, la decodifica y la pasa a los miembros de la sesión para que con su ayuda y de forma inconsciente, desplacen el master con su propia energía según los deseos del ente invocado. No debemos olvidar que, a través de esta practica podemos contactar de igual forma con entes que se encuentran en nuestro mismo plano e incluso con personas dormidas o en estados alterados de consciencia. La información adicional sobre el mediumidad, será dada en su capítulo correspondiente.

LA MESA: Se aconseja que sea de tres patas, pero si no se tiene disponible ninguna mesa de estas características, no importa mientras la que usemos sea

estable y permita un fácil acceso a la tabla que se encontrará en medio. Si tenemos un altar en nuestra casa, no dudemos en usarlo, es sin duda lo más efectivo.

LOS PARTICIPANTES: Debe ser un grupo serio, de confianza, a poder ser todos médium (algo no indispensable, pero si muy conveniente), y su numero debe escogerse sabiamente, siendo ideales los múltiplos de tres, el cinco y el siete, siendo este el numero máximo de participantes por una simple cuestión práctica. Por otro lado, seria bueno contar siempre con una persona alejada de la sesión que tomase nota de todo lo que sucede, para poder contar así con un archivo propio sobre las experiencias en la tabla, estas notas deben contar con todos los datos imaginables sobre los miembros participantes, no participantes, fecha, hora, etc. pues nunca sabremos que es lo que nos
interesará contrastar en un futuro (aconsejo elaborar cuestionarios fijos y formales para este fin, ninguna pregunta es demasiado indiscreta cuando se trabaja en un ambiente profesional). No es necesario indicar que aquellas personas que se vean arrastradas a la sesión para intentar resolver un problema para ellas trascendental, quieran contactar con un ser querido o por alguna situación similar, no representarán ningún impedimento a nuestra labor, es más con la presencia de estas personas lograremos grandes resultados. Téngase presente siempre que, el uso de la ouija está contraindicado en personas inmaduras, menores de edad y/o con desequilibrios o problemas mentales o de personalidad.



LA INVOCACIÓN: Debe ser dicha por el médium que dirija la sesión, su objetivo es, ante todo sugestivo, y por lo tanto debe tener grandes dosis de solemnidad, coherencia, seriedad y credibilidad, pues, recuérdese que la invocación lo único que hace es ayudar al médium a sintonizar con otras realidades aleatorias o con entes específicos (en cuyo caso debe dejarse perfecta constancia de con quien se debe entablar comunicación) y estimular
emocional y psicológicamente al resto de los participantes para que transmitan su energía a aquel que realiza la concesión. Para más detalles sobre la confección de invocaciones véase el apartado correspondiente.

LAS PREGUNTAS: Seria bueno que fueran escritas de antemano y discutidas por los participantes. Nunca preguntaremos la naturaleza del ente: Si hemos invocado a algún ente en particular, esa naturaleza ya nos es conocida, si usamos una invocación neutral, un ente maligno se podría disfrazar de lo que quisiera, y uno burlón se identificaría con el ser más terrorífico de nuestro inconsciente; por lo tanto y para no fastidiar la sesión, mejor evitar esta pregunta. Nunca preguntaremos al ente si es un ente en concreto: Si no especificamos, la pregunta debe ser "¿quien eres?", nunca "¿eres #&*0@?, por que de hacerlo, un ente malévolo podría adoptar el rol de ese otro ser, algo inadecuado. Nunca adjudicar al ente una identidad divina: Básicamente es lo mismo que ya se ha dicho anteriormente más el efecto doctrinal que puede provocar.

¿CON QUE CONTACTAMOS?

Las hipótesis son muchas; muchos creen en la teoría del contacto espiritista, otros muchos en el contacto OVNI, otros opinan que se trata de un fenómeno psiquinético, otros muchos afirman que se contacta con entes prevenientes de una religión concreta (santos, genios, ángeles, demonios, etc.); la cuestión es la siguiente: ¿cual de ellas es la cierta?. Pues bien, por mi experiencia se que se contacta con extraterrestres, con intraterrestres, con seres desencarnados, con íncubos, súcubos, seres elementales, el inconsciente de personas vivas y muchos más. Por lo tanto, no diré que haya una postura más valida que otra, y si la hay, ¿que importa?, seguro que nunca lo sabremos (en vida), y por lo tanto, no debemos preocuparnos por la teórica y amarrarnos a los hechos; los hechos nos cuentan que podemos dialogar con los siguientes seres:

DESENCARNADOS: Se trata de la mente de criaturas humanas o no, que vagan por una realidad diferente y paralela a la nuestra; estos entes necesitan llevar a cabo una acumulación energética para poder manifestarse, en el caso de la ouija, esa energía la proporcionan los integrantes de la sesión. Los desencarnados pueden clasificarse en varios grupos:

- **IMPUROS:** Son de expresión trivial y vulgar, dan malos consejos a los consultantes, estos entes han recibido muchas veces nombres de dioses "del mal", nada más alejado de la realidad.
- **LIGEROS:** Sus palabras poco certeras y maliciosas son fruto del embuste y la ignorancia, sus palabras son satíricas y mordaces, a estos entes vulgarmente se les conoce como "burlones".
- **PSEUDOSABIOS:** Son entes que creen saber más de lo que en realidad saben, son presuntuosos y orgullosos, sus palabras y conclusiones son resultados de los prejuicios que asimilaron en vida.
- **NEUTROS:** Son entes melancólicos que añoran la vida, aun no han pensado en otra cosa que en la tristeza de abandonar el mundo material, y por lo tanto no tienen ninguna postura. Se caracterizan por una morriña palpable.
- **BENÉVOLOS:** Se caracterizan por su extrema bondad, tratan siempre temas morales, lo terreno les desagrada.
- **CULTOS:** Tienen gran cantidad y calidad de conocimientos, y disfrutan más de los aspectos científico - técnicos de la realidad que de la moral, su lenguaje es el propio de un hombre de ciencias.
- **PRUDENTES:** Tienen conocimiento absoluto, pero no son plenamente conscientes de como ni a quien administrarlo, y por su extrema cautela y prudencia se diría que temen un castigo o causar un desastre.
- **SUPERIORES:** Limitan sus contactos a personas de valores elevados y que consideran y practican el contacto espiritual como algo serio, en un "experimento" nunca acudirá uno de estos entes.

ELEMENTALES: Son entes espirituales que, según su tipo, pasan un tiempo más o menos largo en nuestra realidad, componiéndose entonces de un elemento base (tierra, aire, agua, fuego). Pese a ser entes espirituales, su alma es mortal, y si fallecen en nuestro mundo, su cuerpo se descompone en dicho elemento. Las principales clases de elementales son: Salamandras (fuego); Silfides, Silfos y Hadas (aire); Gnomos, Duendes y Trolls (tierra); Odinas (agua). Como ya he dicho, hay muchas más clases, y dentro de cada clase hay jerarquías, pero para tratarlo como es debido seria necesario un capitulo entero.

EXTRATERRESTRES: Dicen pertenecer a otros mundos, su tecnología o sus capacidades (dependiendo del ente) les permite captar las ondas mentales que se producen durante la sesión y responder a estas. Estos seres, al estar vivos no necesitan nuestra energía para manifestarse, solo la necesitan para localizarnos, tras lo cual el ente responde con su propia energía (ondas mentales) y los miembros de la sesión hacen lo mismo, evitando así el gasto energético extra que supone alimentar también a las otras clases de ente.

INTRATERRESTRES: Muy parecidos a los anteriores, dicen vivir ocultos bajo tierra en ciudades con escasos y bien escondidos conductos exteriores, al estar vivos, las características del contacto se hacen idénticas a las anteriores.

SERES HUMANOS: Se ha dado el caso de sesiones en las que se contacta con personas vivas de cualquier punto del globo, el problema en que no contactamos con el ego de esa persona, si no que lo hacemos con su inconsciente e incluso su subconsciente, y por lo tanto es algo difícil de verificar.

LOS PELIGROS DE ESTA PRACTICA

Esta práctica no está ausente de riesgos, pero basta con conocerlos (y seguir el ritual que recomiendo) para evitarlos, los riesgos son los siguientes:

- **OBSESIÓN CON LA PRÁCTICA:** Uno de los peligros mayores y más frecuentes, cuando alguien se emociona demasiado con este método, corre el riesgo de obsesionarse, hay casos de personas que no mueven ni un dedo sin preguntar la ouija. Si participáis o dirigís sesiones con un grupo de personas más o menos fijo y os reunís ya casi cada día para ejercer esta práctica, cortad por lo sano o limitad conscientemente esta práctica para evitar este hecho.
- **OBSESIÓN CON LOS RESULTADOS:** Parecido al caso anterior y estrechamente ligado a el, es el tomarse excesivamente en serio los resultados obtenidos en las sesiones; debemos mostrarnos serios y contrastar resultados, y no omitir un juicio hasta no tener pruebas concluyentes o cantidad de testimonios (o sea, transcripciones de tus sesiones); el peligro es el mismo que en el caso anterior.
- **POSESIÓN:** Escaso hasta el extremo que no tengo noticias de ningún caso que haya aportado pruebas concluyentes sobre este hecho como derivación de una mala práctica de la ouija.
- **VAMPIRISMO:** Un ente espiritual se vincula a uno de los integrantes de la sesión, alimentándose de su energía y aterrorizándola hasta la locura (si no se pone antes remedio) con la finalidad de que no pueda repeler al ente, el cual seguirá viviendo a despensas de su huésped hasta la muerte o desinfección de este.
- **POLTERGEIST:** En este caso, el ente canaliza la energía de los participantes hacia objetos (si se trata de un extraterrestre o intraterrestre usará sus propios medios), se dice que estos objetos pueden estar dirigidos contra los participantes en la sesión, yo considero estas afirmaciones deducciones precipitadas de personas histéricas, si se produce un fenómeno de este tipo, no debemos asustarnos, manteniéndonos firmes evitaremos cruzarnos en el camino de estos objetos.

- **ESTIGMAS:** Básicamente se trata de heridas producidas por nuestro propio cuerpo bajo el mandato de un ente específico, raras veces son heridas graves, pero pueden producir gran impresión a quienes las padecen y a sus compañeros; esta es la única forma de daño físico que puede ser provocado a través de la tabla, pero yo no tengo noticias de ningún caso.

LA TABLA "OUIJA" Y LOS ESPÍRITUS: UN ASUNTO BASTANTE SERIO

escribe: Ángel Carretero Olmedo
carreteroolmedo@wanadoo.es

Lista Geifo: geifo-alta@eListas.net

Hace ya algún tiempo, dos quinceañeras gaditanas mataron a una compañera de instituto. La víctima se llamaba Clara. Tenía diecisiete años y era buena. Era una gran estudiante, también estaba matriculada en la Escuela de Idiomas, cantaba en un coro. Clara, "llevas demasiadas cosas a la vez", le solía decir su padre lleno de íntima satisfacción.

Su madre María, le recriminaba a veces por su excesiva bondad. "Esta chiquilla parece tonta", le decía, se cree que todo el mundo es igual.

Un día, no hace mucho, salió de su casa decidida, valiente, esperanzada, con su bondad por bandolera, pero nunca volvió. Dos compañeras del instituto donde estudiaba la mataron en un descampado de la ciudad de San Fernando (Cádiz). La mataron porque Caín siempre acaba matando a Abel.

En el transcurso de la correspondiente investigación, se averiguó que amigos y compañeros de instituto de las dos acusadas de asesinato aseguraban conocer su afición por la parapsicología y el espiritismo, así como la práctica habitual de actividades relacionadas con el tablero de ouija. Una de las acusadas confirmaba estos datos a la policía. Un compañero de clase y vecino de las acusadas declaró: "las dos estaban siempre juntas y hablando acerca de la ouija y de espiritismo". En este sentido, el joven recordó lo que ambas respondían cuando se bromeaba sobre sus aficiones: "No hagáis bromas con esto que son cosas muy serias". Incluso ante las bromas

que recibían, las jóvenes contestaban que la utilización del tablero de ouija les había servido para sus fines. "Decían que se les habían aparecido espíritus".

Pero, ¿cuál fue el móvil de este espantoso crimen?. Ninguno, mataron a Clara simplemente para conocer qué se sentía matando a una persona.

Días antes intentaron lo mismo con un joven desconocido en los servicios de Bahía Sur, cosa que fue impedida por la seguridad de ese complejo. Pero ellas eran niñas y nada hizo la Justicia al respecto.

Se carteaban con otro joven asesino, el asesino de la catana, que poco tiempo antes mató a sus padres y un hermano con esa arma sin motivos de ningún tipo. Él también practicaba la ouija.

Dentro de cuatro años estas jóvenes estarán de nuevo en la calle y sin antecedentes penales, eran menores de edad cuando cometieron este horrendo crimen. Quedará una familia destrozada que ha perdido a una hija a manos de dos locas espiritistas que querían conocer qué se sentía matando.

Lo lamentable de todo esto es la facilidad que jóvenes y personas poco maduras tienen para adquirir a muy bajo precio estos instrumentos de espiritismo. La culpa es de las autoridades y de nadie más, que permiten que grandes almacenes como El Corte Inglés, por citar sólo uno de ellos, los vendan libremente en la sección de juguetería y sin ningún tipo de advertencia previa. La culpa es también de los padres, que ignoran qué hacen sus hijos y con quién se relacionan.



Uno de los tantos modelos de "Tabla Ouija"

He de confesar que hace algunos años yo también he participado en alguna de estas sesiones, pero hoy en día recomiendo no hacerlo como un simple juego. Entiendo que hay que ser personas maduras y con las ideas muy claras, y por supuesto saber dejarlo a tiempo. Me viene a la mente la carta de despedida de un ahorcado a sus padres: "me suicido porque un espíritu me lo ha ordenado en una sesión de ouija". Otra familia destrozada que ha perdido un hijo de veinte años por los mismos motivos.

Para finalizar, comentar un caso del que ya he hablado en algún otro lugar. La historia transcurrió una noche a bordo de un transporte de ataque que salió de la Base de Rota con destino a la antigua Yugoslavia. Transportaba infantes de marina y paracaidistas que intervendrían como Cascos Azules durante una misión que duraría seis meses. Un compañero y yo estábamos efectuando una inspección de rutina en las bodegas y nos encontramos a un grupo de ocho soldados, de edades entre los 18 y 21 años, que estaban jugando a la ouija. Al vernos llegar escondieron el tablero, le pedimos que continuaran, pero su contacto se negaba a contestar las preguntas que le hacían. Les pedimos que le preguntaran por la causa, y la respuesta que dio fue que la culpa era del "hombre de la estrella de David". Hasta esa noche yo ignoraba que mi compañero llevaba una cadena al cuello con una estrella de David de plata. Un mes más tarde uno de esos jóvenes murió en Yugoslavia.